Poema

Elementos

☆ ***Verso***: cada uma das linhas.
☆ ***Estrofe***: cada um dos conjuntos de linhas.
☆ ***Métrica***: contagem das sílabas poéticas.
☆ ***Rima***: combinação de sons iguais ou semelhantes nas palavras.
☆ ***Ritmo***: confere sonoridade e melodia ao poema.

Claudenice Melo
Professora de Língua Portuguesa



Gênero textual que utiliza as palavras como matéria--prima, organizando-as em versos, estrofes ou prosa, ou seja, apresenta uma estrutura que permite defini-lo como gênero. A palavra poema é derivada do verbo grego *poein*, que significa "fazer, criar, compor".

Características

→ Tem por finalidade expressar sentimentos, emocionar, entreter.
→ Organiza-se em versos, que podem se agrupar em uma ou mais estrofes.
→ Utiliza linguagem expressiva, figurada, pessoal e subjetiva.
→ Pode apresentar palavras e expressões em sentido conotativo e denotativo.
→ Explora a sonoridade, o ritmo e a rima das palavras.
→ Pode apresentar palavras e expressões repetidas.



Espécies

Soneto: Foi criado no século XIV sendo composto por catorze versos, dos quais dois deles são quartetos (estrofe de 4 versos) e dois são tercetos (estrofe de 3 versos).

Balada: Poema de narrativa de lendas e tradições, originária dos povos do Norte da Europa, composto de três estrofes de 8 ou 10 versos, que finalizam com o mesmo refrão e com uma dedicatória.

Trova: Composição poética de quatro versos de sete sílabas cada um, rimando pelo menos o segundo com o quarto verso. É criação popular, que fala diretamente ao coração do povo.



Poema visual: são produções literárias em que as imagens, formas e tudo o que é capaz de ser captado pela visão, ganham destaque.

Haicai: É um poema curto de origem japonesa. "*hai*" (brincadeira, gracejo) e "*kai*" (harmonia, realização), ou seja, representa um poema humorístico. Composto de três versos (terceto), sendo o primeiro e o último de 5 sílabas e o segundo de 7, totalizando 17 sílabas poéticas.

Cordel: O texto é escrito com métrica fixa e rimas que fazem a musicalidade dos versos; tratam dos costumes locais, fortalecendo as identidades regionais.

Acróstico: composição que consiste em formar uma palavra vertical com as letras iniciais ou finais de cada verso gerando um nome próprio ou uma sequência significativa.

Poetrix: poema minimalista, criado por Goulart Gomes, composto de um título e uma estrofe de três versos com, no máximo, trinta sílabas métricas.